

洛阳文化旅游职业学院 2025 年单独考试招生
教育学院职业技能测试细则

专业	测试方式
音乐表演	专项测试
表演艺术	专项测试
舞蹈表演	专项测试

洛阳文化旅游职业学院 2025 年单独考试招生

教育学院音乐表演专业职业技能测试细则

根据《2025 年洛阳文化旅游职业学院单独考试招生章程》要求，结合专业人才选拔特点，本着“公平、公正、公开”的原则，现公布教育学院音乐表演专业职业技能测试细则，具体如下。

一、测试方式

音乐表演专业科目测试采取专项测试的方式，通过考生现场展示，评估测定考生的技巧表现和艺术表现力等专业能力。成绩总分为 400 分。

二、测试内容（范围）

声乐方向：歌曲演唱展示，内容健康，风格、体裁不限，美声、民族、流行均可。自备伴奏 U 盘，只允许存储一首考试伴奏曲目，MP3 格式。（3 分钟内）

器乐方向：乐器曲目展示，风格、体裁不限，除钢琴外其他乐器自备。（3 分钟内）

视唱或旋律模唱：由考生选择其中一项进行测试。

视唱：随机抽取一条进行视唱，五线谱记谱，难度为调号一升或一降以内。

旋律模唱：老师用钢琴演奏出一段旋律，由考生进行模唱。

三、测试要求

1. 分值分配

音乐表演专业单招考试分值分配表

考试内容	考试要求	对应分值	总分
声乐或器乐展示	演唱或演奏完整	120 分	400 分
	音准、节奏较好	120 分	
	能较好的表现作品情感	40 分	
	有一定的艺术表现力	40 分	
视唱或旋律模唱	有一定的识谱能力	40 分	
	音准、节奏较好	40 分	

2. 特殊情况说明

(1) 考生入场时，与考试无关物品、通讯工具（如手机等具有发送或接收信息功能的设备）等规定以外的物品一律不得带入考场。

(2) 考生需自带道具，现场不提供备用道具。

(3) 考生进行演唱时可清唱，如需伴奏，请自备伴奏 U 盘，只允许存储一首考试伴奏曲目，MP3 格式，考生自备伴奏音乐质量需考生自己负责，若音乐无法播放，所产生的后果由考生自己

负责。

(4) 考试现场考生是自身财产和人身安全的第一责任人,财产丢失或因不正确的练习动作所造成的身体损伤,由考生自己负责。

四、评分标准

1. 声乐

考试内容: 考生自选声乐作品, 现场考试演唱总时长不超过 3 分钟(选择歌剧咏叹调, 须按原调演唱)。

评分标准:

一等(300-320 分): 歌唱状态统一、稳定、扎实, 有很好的呼吸支持, 声音流畅, 演唱自如, 风格、语言表现准确; 音乐感好, 艺术感染力强; 嗓音条件好, 音色优美, 音域宽, 力度幅度大。

二等(270-299 分): 歌唱状态统一、稳定, 有良好的呼吸支持, 声音较流畅, 演唱较自如, 风格、语言表现准确, 音乐感良好, 艺术表现力强; 嗓音条件较好, 音色较优美, 音域较宽, 力度幅度较大。

三等(240-269 分): 歌唱状态基本统一, 声音基本流畅, 语言基本准确; 有一定音乐表现力; 嗓音条件一般, 音色一般, 音域不宽, 力度幅度较小。

四等(210-239 分): 歌唱状态不够统一, 声音欠流畅, 语

言欠准确;音乐表现力不足;嗓音条件较差,音色较差,音域较窄,力度幅度不明显。

五等(190-209 分):歌唱状态不统一,声音不流畅,语言欠准确;音乐表现力弱;嗓音条件差,音色差,音域窄,无力度变化。

2. 器乐

考试内容:考生自选练习曲或乐曲一首,现场考试演奏总时长3分钟以内。

评分标准:

一等(300-320 分):演奏技术娴熟,曲目难度大;音乐表现力强;演奏完整,有层次,能准确把握作品风格内涵。

二等(270-299 分):演奏技术熟练,曲目难度较大;音乐表现力较好;演奏较完整,有乐感,音乐流畅。

三等(240-269 分):演奏技术尚有不足,曲目难度中等;有一定音乐表现力;演奏比较完整,偶有失误。

四等(210-239 分):演奏技术较弱,曲目较简单;音乐表现力不足;不能完整演奏曲目,读谱与演奏存在失误。

五等(190-209 分):演奏技术基础差,曲目过于简单;音乐表现力差;无法完成演奏,音乐素质较差。

3. 视唱或旋律模唱

考试内容:新谱视唱,现场抽取,五线谱记谱,难度为调号

一升或一降以内。

旋律模唱：老师用钢琴演奏出一段旋律，由考生进行模唱。

评分标准：

一等（70-80 分）：音准精确；节奏与速度准确；音乐表现力极强；高质量完成全曲。

二等（60-69 分）：音准较准确；个别节奏型错误，速度较为准确；音乐表现力较好；较好完成全曲。

三等（40-59 分）：音准一般，错误较多；节奏型有错误，速度不太稳定；有一定表现力；基本完成乐曲。

四等（10-39 分）：音准较差，错误频繁；节奏型错误较多，速度不稳定；音乐表达较差；完成部分乐曲。

五等（0-9 分）：音准差；节奏型错误多，速度非常不稳定；几乎无音乐表现；基本未完成乐曲。

洛阳文化旅游职业学院 2025 年单独考试招生 教育学院表演艺术专业职业技能测试细则

根据《2025 年洛阳文化旅游职业学院单独考试招生章程》要求，结合专业人才选拔特点，本着“公平、公正、公开”的原则，现公布教育学院表演艺术专业职业技能测试细则，具体如下。

一、测试方式

表演艺术专业科目测试采取专项测试的方式，通过考生现场展示，评估测定考生的语言表达能力、艺术表现力等专业能力。成绩总分为 400 分。

二、测试内容

1. 自我介绍

考生简要介绍自己的基本情况和特点，不能透露姓名、准考证号、所在学校，1 分钟内。

2. 台词

戏剧台词表演片段或诗歌散文朗诵。自选篇目（文学作品，现代诗歌、叙事性散文、小说节选、戏剧独白等）一篇，考生须以普通话脱稿朗诵，3 分钟内。

3. 特长展示

声乐、形体任选一项。

声乐：考生演唱自选曲目，歌剧、音乐剧、民歌、流行歌曲等一首，考生须无伴奏进行演唱。（2 分钟内）

形体：考生自选形体动作（舞蹈、武术、戏曲身段、艺术体操、广播体操等）一段，时长不超过 2 分钟，伴奏音乐自备。（用 u 盘存储，u 盘内仅存一首音乐，MP3 格式）

4. 命题表演

考生根据考题现场进行即兴表演，考试时长不超过 3 分钟。

服装要求：着形体服、舞蹈鞋或舞蹈袜进入考场（参考：净色无装饰形体训练上衣，黑色练功裤。）

三、测试要求

1. 分值分配

表演艺术专业单招考试分值分配表

考试内容	考试要求	对应分值	总分
自我介绍	语言富有条理和逻辑性 举止得体、端庄大方	20 分	400 分
台词	语言流畅、吐字清晰 声情并茂、有表现力	150 分	
特长展示	有较好的节奏感、艺术表现力	80 分	
命题表演	具有良好的表演潜质	150 分	

2. 特殊情况说明

(1) 考生入场时，与考试无关物品、通讯工具（如手机等具有发送或接收信息功能的设备）等规定以外的物品一律不得带入考场。

(2) 考生需自带道具，现场不提供备用道具。

(3) 考生如需伴奏，请自备伴奏 U 盘，只准存储一首考试伴奏曲目，MP3 格式，考生自备伴奏音乐质量需考生自己负责，若音乐无法播放，所产生的后果由考生自己负责。

(4) 考试现场考生是自身财产和人身安全的第一责任人，财产丢失或因不正确的练习动作所造成的身体损伤，由考生自己负责。

四、评分标准

1. 自我介绍（20 分）

评分标准：

语言富有条理和逻辑性，举止得体，端庄大方。

2. 台词（150 分）

戏剧台词表演片段或诗歌散文朗诵。

评分标准：

一等（130-150 分）：嗓音条件良好，声音通畅，字音清晰，对作品有深刻的理解力、感受力，内外部视像准确，语调、重音、节奏等表达能力强，艺术感染力强，形象气质和专业素质良好。

二等（100-129 分）：嗓音条件较好，声音通畅，字音清晰，对作品有较好的理解力、感受力，内外部视像较准确，语调、重音、节奏等表达能力较强，艺术感染力较强，形象气质和专业素质较好。

三等（80-99 分）：嗓音条件一般，声音较通畅，字音较清晰，对作品有一定的理解力、感受力，内外部视像基本准确，语调、重音、节奏等表达能力一般，艺术感染力一般，形象气质和专业素质一般。

四等（80 分以下）：嗓音条件较差，声音不够通畅，字音不够清晰，对作品的理解力、感受力不够，内外部视像不够准确，语调、重音、节奏等表达能力较差，艺术感染力较差，形象气质和专业素质不佳。

3. 特长展示（80 分）

声乐、形体二选一。

（1）声乐

评分标准：

一等（70-80 分）：歌唱状态统一、稳定、扎实，有很好的呼吸支持，声音流畅，演唱自如，风格、语言表现准确；音乐感好，艺术感染力强；嗓音条件好，音色优美，音域宽，力度幅度大。

二等（60-69 分）：歌唱状态统一、稳定，有良好的呼吸支

持，声音较流畅，演唱较自如，风格、语言表现准确，音乐感良好，艺术表现力强；嗓音条件较好，音色较优美，音域较宽，力度幅度较大。

三等（50-59分）：歌唱状态基本统一，声音基本流畅，语言基本准确；有一定音乐表现力；嗓音条件一般，音色一般，音域不宽，力度幅度较小。

四等（50分以下）：歌唱状态不够统一，声音欠流畅，语言欠准确；音乐表现力不足；嗓音条件较差，音色较差，音域较窄，力度幅度不明显。

（2）形体

评分标准：

一等（70-80分）：形体条件良好，对作品的感受力、表现力强，节奏感好，动作流畅自然，专业形体训练基础扎实。

二等（60-69分）：动作较流畅自然，专业形体训练基础较扎实。形体条件较好，对作品的感受力、表现力较强，节奏感较好。

三等（50-59分）：动作基本流畅自然，专业形体训练基础一般。形体条件一般，对作品的感受力、表现力一般，节奏感一般。

四等（50分以下）：动作不够流畅自然，专业形体训练基础较差。形体条件较差，对作品的感受力、表现力较差，节奏感

较差。

4. 命题表演（150 分）

评分标准：

一等（130-150 分）：声音条件好，有声语言表达能力强，肢体协调能力强，节奏把握得当，交流真实自然，应变能力、理解力、感受力、艺术表现力强，创作能力强，人物形象鲜明。

二等（100-129 分）：节奏把握比较得当，交流比较真实自然，应变能力、理解力、感受力、艺术表现力较强，创作能力较强，人物形象较鲜明。

三等（80-99 分）：声音条件一般，有声语言表达能力一般，肢体协调能力一般，节奏把握一般，交流真实自然度一般，应变能力、理解力、感受力，艺术表现力一般，创作能力一般，人物形象塑造能力一般。

四等（80 分以下）：声音条件较差，有声语言表达能力较差，肢体协调能力较差，节奏把握不够得当，交流不够真实自然，应变能力、理解力、感受力、艺术表现力较差，创作能力较差，人物形象塑造能力较差。

洛阳文化旅游职业学院 2025 年单独考试招生 教育学院舞蹈表演专业职业技能测试细则

根据《2025 年洛阳文化旅游职业学院单独考试招生章程》要求，结合专业人才选拔特点，本着“公平、公正、公开”的原则，现公布教育学院舞蹈表演专业职业技能测试细则，具体如下。

一、测试方式

舞蹈表演专业科目测试采取专项测试的方式，通过考生现场展示，评估测定考生的身体条件、技巧表现和舞蹈表达等专业能力。成绩总分为 400 分。

二、测试内容

（一）身体条件与技术技巧

考生根据个人情况，从以下三个方面进行测试。

1. 由考官通过目测的方式对考生的整体身体条件进行评分。
2. 自选腿部、腰部、肩部、胯部的软开度动作进行测试。
3. 自选跳、转、翻、控制等舞蹈技术技巧动作进行测试。

（二）剧目表演

现场表演自选舞蹈片段或组合一个。舞蹈种类包括古典舞、民族民间舞和国际标准舞，时间控制在2分钟以内。自备U盘（U盘内只能放一首考试曲目），曲目为MP3格式。

三、测试要求

（一）舞蹈表演分中国舞方向和国际标准舞方向。考生根据报考的舞蹈方向，依据测试内容要求，准备相应的软开度动作、技术技巧动作和剧目表演。

（二）身体条件和技术技巧测试时，女生需盘发，穿着练功服、裤袜（或舞蹈裤）和软底练功鞋。男生需着紧身短袖、舞蹈裤和软底练功鞋。不得佩戴任何装饰物，不化妆。

（三）剧目需与报考舞种方向一致，着自备剧目或组合需要的练功服，不允许穿演出服，可使用相关的舞蹈道具。道具自备，考场不提供备用道具。

（四）考试前做好热身，避免舞蹈动作失误造成身体损伤。

四、评分标准

（一）舞蹈表演专业单招考试分值分配

考试内容	考试要求	对应分值	总分
身体条件与技术技巧	五官端正，身材比例较好，符合舞蹈表演专业要求。	200 分	400 分
	身体素质较好，具备出色的柔韧性和软开度。		
	有较好的协调性和控制能力，能完成一定难度的舞蹈技术技巧。		
剧目表演	剧目片段或组合掌握熟练，节奏感较好。	200 分	
	舞蹈动作规范，情感表达准确。		
	风格特点把握准确，有较好的舞蹈表现力。		

（二）评分细则

1. 身体条件与舞蹈技术技巧（200 分）

一等（180—200 分）：形体条件优秀，身体软开度好，能以高质量完成难度较高的技术技巧，具备良好的舞蹈训练基础。

二等（160-179 分）：形体条件良好，身体软开度好，能以较高质量完成一定难度的技术技巧，具备较好的舞蹈训练基础。

三等（130-159 分）：形体条件一般，身体软开度较好，能较好完成一般难度的技术技巧，具备一定的舞蹈训练基础。

四等（100-129 分）：形体条件一般，身体软开度基本达到要求，能完成简单的技术技巧，舞蹈训练基础较弱。

五等（0-99 分）：形体条件差，身体软开度达不到基本要求，无法完成技术技巧，舞蹈训练基础较差。

2. 剧目表演（200 分）

一等（180-200 分）：舞蹈动作熟练，并与音乐完美结合，能够准确表达出作品的情感和意境，精准把握剧目风格特色。

二等（160-179 分）：舞蹈动作熟练，节奏感较好，能够较好的表达作品的情感和意境，准确把握剧目风格特色。

三等（130-159 分）：舞蹈动作熟练，有节奏感，不能准确表达作品的情感和意境，能够把握剧目风格特色。

四等（100-129 分）：舞蹈动作不熟练，有节奏感，不能表达出作品的情感和意境，把握剧目风格特色能力一般。

五等（0-99 分）：舞蹈动作不熟练，节奏感较差，不能表达出作品的情感和意境，把握剧目风格特色的能力较差。